

UNA MANSARDA COME RIFUGIO E RELAX

Nel tracciato a scacchiera proprio dell'urbanistica viareggina, accanto ai grandi alberghi e alle lussuose ville Liberty, an-

cora circondate da lingue di pineta, il tessuto urbano del centro storico comprende una lunga cortina di case a schiera

Nel centro storico di Viareggio, la ristrutturazione di una tipica casa a schiera, originariamente disposta su due livelli, si apre ora a nuove dimensioni di vita, con l'aggiunta del nuovo spazio del sottotetto, collegato all'appartamento dal vano scala preesistente





A piano terra, il vano d'ingresso delimita uno spazio per il relax e l'accoglienza: poltrone in midollino, sgabelli alti davanti alla mensola, un mobile-contenitore e pochissimi oggetti d'arredo ricordano disinvoltamente l'atmosfera di un banco bar.



Nell'ambiente unico del piano terra, suddiviso parzialmente dal vano scale, si articola la zona cucina nei colori caldi e vivaci del rosso e dell'arancio che risaltano sulla pavimentazione in grés nero.



Il primo piano è organizzato per due camere da letto con cabina armadio e un bagno. Il verde tenue delle pareti richiama lo stesso colore della mansarda e conferisce maggiore intimità all'ambiente.

*Intervista architettonica:
Fabrizio Geronzi di Zanussi e
Gianluigi Geronzi*



■ **Il piano terra** è organizzato per un unico ambiente di accoglienza, dove il vano d'ingresso delimita uno spazio per il relax e l'accoglienza. Poltrone in midollino, sgabelli alti davanti alla mensola, un mobile-contenitore e pochissimi oggetti d'arredo ricordano disinvoltamente l'atmosfera di un banco bar.

■ **Il piano terra** è suddiviso parzialmente dal vano scale, si articola la zona cucina nei colori caldi e vivaci del rosso e dell'arancio che risaltano sulla pavimentazione in grés nero.

■ **Il primo piano** è organizzato per due camere da letto con cabina armadio e un bagno. Il verde tenue delle pareti richiama lo stesso colore della mansarda e conferisce maggiore intimità all'ambiente.

■ **Il primo piano** è organizzato per due camere da letto con cabina armadio e un bagno. Il verde tenue delle pareti richiama lo stesso colore della mansarda e conferisce maggiore intimità all'ambiente.

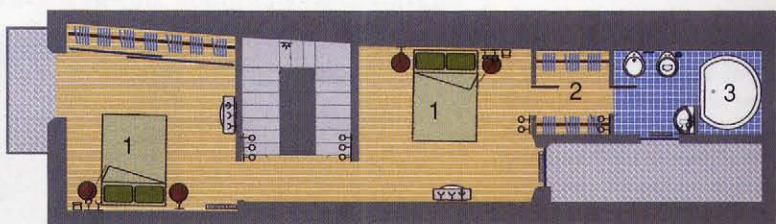
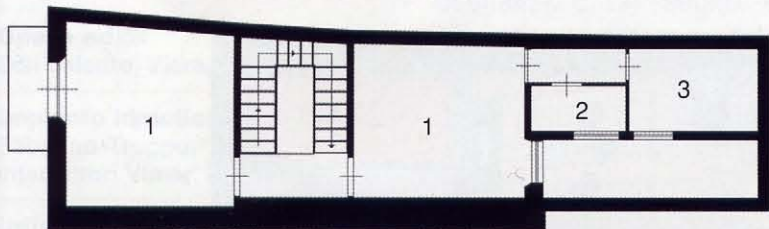




Il bagno del primo piano con il lavabo posto accanto alla finestra e l'ampia vasca dalla forma semicircolare.



Il vano scala è elemento architettonico fortemente connotativo che, consentendo la vista fino alla copertura del sottotetto, attraversa visivamente tutto lo spazio interno.



piano la zona notte, mentre la mansarda, unica variante significativa del progetto di ristrutturazione, è spazio destinato al relax. Vi si accede attraverso il vano scale originario, il cui impianto, estendendo la vista in alto fino alla copertu-

ra, attraversa tutto l'ambiente interno, accentuandone la verticalità. Ne risulta uno spazio pensato come continuità di sequenze che si dilata infine nella nuova dimensione della mansarda. Luogo rifugio, sottratto ai ritmi frenetici della

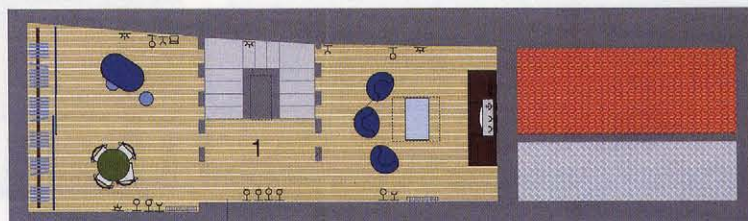
quotidianità, dove leggere, guardare la tv, ritrovare se stessi e i propri amici. In uno spazio ovattato e tranquillo, ma anche aperto e flessibile. Dove scale, pareti, strutture portanti si delineano come elementi di definizione spaziale, il

■ **Primo piano, stato precedente:**
1) Camere 2) Ripostiglio
3) Bagno

■ **Primo piano, stato attuale:**
1) Camere 2) Cabina armadio 3) Bagno



L'apertura di più lucernari filtra dall'alto la luce naturale nelle diverse ore del giorno e permette una straordinaria luminosità



■ Sottotetto, stato attuale: 1) Zona relax

cui effetto scenografico è rafforzato dall'elegante ricamo in ferro battuto del parapetto che cattura l'attenzione e consente la percezione di un unico ambiente. La copertura a travi in legno di abete diventa l'elemento caratterizzante, venendo a creare dinamici collega-

menti visivi tra elementi strutturali e pilastri portanti. L'apertura di più lucernari filtra dall'alto la luce naturale nelle diverse ore del giorno e consente una straordinaria luminosità, poi riflessa nel verde delle pareti ed esaltata dal contrasto con il legno di copertura: perché an-

che il colore gioca nel progetto un ruolo determinante. La sera, lampade in vetro satinato modificano la percezione dell'ambiente, conferendogli una nota ancor più intima. A terra il parquet in rovere segna un'integrazione perfetta tra struttura e arredo, creando un effetto "na-



Ne risulta uno spazio pensato come continuità di sequenze che si dilata infine nella nuova dimensione della mansarda

SCHEDA D'INTERVENTO

Opere edili:

Edil Salento, Viareggio (Lu)

Impianto idraulico ed elettrico:

Sabatino Truppo, Viareggio (Lu),
interruttori Vimar, Marostica (Vi)

Infissi in alluminio:

Morall, Viareggio (Lu)

Lucernari:

Velux, Colognola ai Colli (Vr)

Pavimenti:

Ceramiche Caesar, Spezzano di Fiorano (Mo); Bruno, Mondovì (Cn)

Rivestimenti:

Ceramica Appiani, Oderzo (Tv)

Radiatori:

Brandoni, Castelfidardo (An)

Porte:

Pail, fornite da Matteucci Serramenti, Viareggio (Lu)

Sanitari:

Pozzi Ginori, Spilimbergo (Pn);
Jacuzzi, Valvasone (Pn)

Rubinetterie:

F.lli Frattini, San Maurizio d'Opaglio (No); Hansgrohe, Villanova d'Asti (At)

Corpi illuminanti:

Foscarini, Marcon (Ve)

Arredi di serie:

Halifax, Giussano (Mi); Acam, Macherio (Mi); Giacomelli, Cavaion Veronese (Vr); Battistella, Pieve di Soligo (Tv); Horm, Azzano Decimo (Pn); Meson's, Pasiano di Pordenone; La Palma, Cadoneghe (Pd); Kartell, Noviglio (Mi); Arketipo, Calenzano (Fi); forniti da Modulor, Viareggio (Lu)

turale" di accoglienza e di ospitalità. E' un "segno" emblematico la presenza del camino, che racconta di lunghe ore da passare in compagnia e, al tempo stesso, svolge un ruolo di riferimento nello spazio. Elementi di un arredo essenziale sono l'ampio divano nella zona tv, il pouff davanti al camino, le sinuose librerie alle

pareti che traducono scelte di rigore, naturalezza e semplicità del giovane giornalista cui è destinata l'abitazione. Dove tutto recita lo stesso linguaggio, perché anche nello spazio di una mansarda, libero e aperto, organizzato in termini di discrezione e di relax, possa aleggiare un'atmosfera di piacevole serenità. ■

Il punto d'arrivo della scala in mansarda, nell'intersezione tra pilastro portante, copertura a travi, lucernario e parete, si delinea come elemento di definizione spaziale, il cui effetto scenografico è rafforzato dal ricamo in ferro battuto del parapetto.



Lo spazio, libero e aperto, della mansarda si articola in una zona relax e Tv, attorno ad un grande divano verde. Alle pareti risaltano le librerie colorate di Ron Arad e le lampade in vetro satinato. A terra il parquet in rovere tirato a cera si raccorda alla copertura in legno di abete con finitura ad effetto castagno.

Il camino in pietra di ardesia ed intonaco bordato alla base in grés, innesta direttamente la cappa nella copertura a travi in legno lamellare. Le pareti sono intonacate in un colore tenue. L'unico elemento di arredo "informale" è l'ampio pouff.